



„ein kleines Meisterwerk, das das ganze staunenswerte Können des bei allen Größen von Pop bis Jazz begehrten (...) Sideman Tom Reinbrecht vermittelt.“

Oliver Hochkeppel, Süddeutsche Zeitung

THE DUO: WE, THE NIGHT AND THE MUSIC

„Stell dir vor, du nimmst ein Stück Schokolade und lässt es langsam im Mund schmelzen, und alle Nuancen entfalten sich Stück für Stück...herb, süß, zurückhaltend, verheißend...lecker! Dann entsteht ein warmes Gefühl und man möchte mehr. Es geht vom Bauch aus und fließt süß, träge und langsam durch den ganzen Körper...*THE DUO*...richtig schön...wie Schokolade...dunkle herb-süße Zartbitterschokolade. ... das ist die Musik von Tom Reinbrecht!“

(CD-Kommentar)

Auch der SZ-Kritiker Dr. Claus Regnault schrieb über das Projekt *THE DUO*: „Als ich Reinbrecht (...) zum ersten Mal hörte, wurde ich schon mit dem ersten Ton gefangen genommen von der substantiellen Kraft, Wärme und dem zärtlichen Biss seiner Tongebung. (...) Er zeigt sich (...) als begnadeter Improvisator, der in gelassener Manier, fast gesanghaft (...) zu improvisieren versteht. Eine meisterliche CD, für mich die Platte des Jahres 2015.“

THE DUO – Musik ist immer mit einem Impuls, einer Idee verbunden – vielleicht einer Melodie, die dem Musiker nicht mehr aus dem Kopf geht, einer Geschichte, die er erlebt hat, oder das intime musikalische Zusammenspiel. Und wenn nun diese drei elementaren Faktoren zusammenkommen, dann entsteht Synergie, dann entsteht ein intimer Raum voll sinnlicher Kreativität.

THE DUO: WE, THE NIGHT AND THE MUSIC ist eine solche Idee – von und mit dem in der Jazz-Szene bekannten Saxophonist und Arrangeur Tom Reinbrecht. Er hat für dieses Projekt Musikerfreunde zusammengebracht, mit denen er bereits einen längeren Weg geht. Für ihn sind sie nicht nur begleitende Künstler, sondern inspirierende Gefährten. Und das merkt man *THE DUO* an!

Die Schönheit des Albums *THE DUO: WE, THE NIGHT AND THE MUSIC* liegt in der Reduktion. Jedes einzelne Instrument steht dabei im Fokus. Die Fülle wiederum entsteht durch das Miteinander, das Wahrnehmen des musikalischen Dialogs, den Wechsel von Spannung und Entspannung, von Melancholie und Leichtigkeit, Dynamik und Zärtlichkeit. *THE DUO* ist geprägt von Klarheit und Sinnlichkeit, ist kompromisslos intim und gleichzeitig verführerisch.

Es war ein Experiment, zu dem Tom Reinbrecht (Alto- und Sopransax) seine Musiker-Freunde Paulo Alves (Vocals & Gitarre), Chris Gall und Joe Kienemann (Piano), Helmut Kagerer (Gitarre), Stefan Noelle (Rahmentrommeln) und Peter Cudek (Bass) eingeladen hat.

THE DUO sollte nicht einfach ein weiteres Jazz-Album werden. Vielmehr ging es Tom Reinbrecht darum, durch die Reduktion auf einen musikalischen Dialog - zwei Spieler, zwei Instrumente, zwei Interpretationen – dem sinnlichen Ausdruck, dem Fühlen mehr Raum zu geben. Und die Zuhörer einzuladen, sich ganz und gar auf diesen Dialog einzulassen, gemeinsam mit den Musikern in die Musik einzutauchen, auf eine emotionale Reise zu gehen, neue Gefühlswelten zu entdecken, sich der Sinnlichkeit hinzugeben und einfach zu genießen.

Sechs verschiedene Duopartner, sechs verschiedene Dialoge, sechs verschiedene sinnliche Räume. Sechs Mal loslassen, sich einlassen und pur FÜHLEN. Das ist das Prinzip von *THE DUO*!

KONZEPT *THE DUO – live, intim und ungeschminkt*

Live präsentiert Reinbrecht sein Album zusammen mit seinen Duo-Partnern in einem ganz neuen konzeptionellen Gewand: Musikalisch führen die Musiker fließend ineinander übergehende abwechselnde Dialoge, lassen das Publikum an intimen tête-à-tête's teilhaben. Sie diskutieren, umgarnen einander, lassen sich gegenseitig jeweils vom anderen tragen, tauchen in die Klangwolke des Partners ein, um dann wieder die Führung zu übernehmen. Während ein Musiker in den Dialog einsteigt, verlässt ein anderer wieder die Runde. Innerhalb eines Stückes wechseln die instrumentellen Farbverbindungen um den Dreh- und Angelpunkt des Alto- und Sopransaxophons Tom Reinbrecht's. Und ab und an passiert es dann auch, dass das Duo intuitiv zum Trio und Quartett erweitert wird. Stilistisch ist dabei alles möglich: dramaturgisch spannt Reinbrecht dabei einen roten Faden geschickt durch die Musikgeschichte, welcher es schafft, die Vielfalt der Stilistiken auf einen gemeinsamen Nenner zu bringen: Soulige und atmosphärisch dichte Originals, Balladen voller intimer Intensität, swingender Jazz, neu arrangierte Klassiker wie beispielsweise Take 5, lyrisch charmant wiegende Bossa Novas und groovende Pop Songs geben sich in den ineinander fließenden Duos die Hand.

PROJEKT *THE DUO – das Album*

Das Konzept des Albums *THE DUO: WE, THE NIGHT AND THE MUSIC* ist bestechend charmant und besonders: 6 verschiedene Duo-Partner in 5 unterschiedlichen instrumentellen Besetzungen, live als Konzert aufgenommen in der Kontrapunkt Klavierwerkstatt.

Um die intime Atmosphäre des Live-Mitschnitts zu wahren, durften nur 50 Zuhörer diesen miterleben. Von den 16 Titeln wurden zwei spontan, ohne Probe in größerer Besetzung gespielt, einer davon als Premiere.

16 Musikstücke – 76 Minuten Musik ohne nachträgliche Editierung

Egal welche Stücke die Musiker miteinander spielen – es entstehen musikalische Dialoge, in denen sich die unterschiedlichen Instrumente – Saxophon mit Piano, Saxophon mit Bass – gegenseitig beflügeln, auffangen und das Stück weitertragen. Ton angehend sind Tom Reinbrechts Darbietungen

an seinem Saxophon – nur wenn Paulo Alves seine sonore Stimme erhebt, zügelt er sein Instrument und lässt dem begnadeten Sänger Platz.

„Mit Paulo Alves, Joe Kienemann und Peter Cudek spiele ich seit Jahren immer wieder und sehr oft im Duo. Unsere Jazz-Sessions zählen für mich zum spannendsten und gleichzeitig entspanntesten, was die Bühne mir in den letzten Jahren bieten konnte. Zwei Menschen, die sich improvisatorisch in Melodie, Harmonie und Form verbinden und diese auch gelegentlich nach ihrem Gusto transformieren, wie es ihnen eben gefällt. Niemand sonst, der sich einmischt. Es lag nahe, diese Stimmung einmal aufzunehmen. Um das Konzept zu vervollständigen, war es unumgänglich, Helmut Kagerer und Christian Gall mit ins *DUO*-Boot zu holen.“, erklärt Tom Reinbrecht seine Idee.

Neben den Duets gibt es nur zwei Stücke – u.a. **No(v)elle** mit größerer Besetzung. Mit No(v)elle beginnt auch *The Duo*. Es entstand zufällig beim ersten Treffen von Stefan Noelle und Tom Reinbrecht. Noelle spielte auf seiner Rahmentrommel, Reinbrecht ließ sich von seinem Groove inspirieren und fügte Melodien hinzu, die ihm gerade einfielen. Das Ergebnis gefiel Tom Reinbrecht so sehr, dass er es mit allen Duopartnern gemeinsam spielen wollte – also goss er den Song in eine Form und suchte noch schöne Harmonien dazu. Ohne zu proben, erlebte das Konzertpublikum No(v)elle – damals noch als letzte Live-Performance, die sofort auf CD gebannt wurde. Heute ist es das imposante Eröffnungstück für das Duo-Album. Das Publikum forderte Zugabe. In einem unvorbereiteten Jam ließen die Musiker **Autumn Leaves** von Joseph Kosma zum Ausklang des Abends funky umher wirbeln. Ebenso der perfekte Ausklang der 76 minütigen CD.

“Reinbrechts Sax-Sound ist unverkennbar – und doch so wandelbar wie die unterschiedlichen Stilistiken, in denen der Musiker daheim ist. Viele davon finden sich auf dem Live-Album.”

Haakon Nogge, TZ München

KONTAKT

Tom Reinbrecht
Rumfordstr. 28
80469 München

Mobil: 0151-23446394
Email: info@tomreinbrecht.de

new album out sept 18th 2015! https://www.youtube.com/watch?v=GCKlTn_pChE

Einen Zusammenschnitt der CD finden Sie auf youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=GCKlTn_pChE