



THE DUO: WE, THE NIGHT AND THE MUSIC

„ein kleines Meisterwerk, das das ganze staunenswerte Können des bei allen Größen von Pop bis Jazz begehrten (...) Sideman Tom Reinbrecht vermittelt.“

Oliver Hochkeppel, Süddeutsche Zeitung

TOM REINBRECHT'S BIOGRAFIE

Komponist & Saxophonist

".....wahrer Phrasierungsmagier und Virtuose der Feinrhythmik.....seit langem keinen Topsaxofonisten gehört, der einem Altsaxofon einen derart warmen und zugleich kraftvollen Ton entlockt hätte." Süddeutsche Zeitung

„...Einer der virtuosesten Saxophonisten weit und breit, vor allem ein fast schon europaweit kaum erreichter Meister des souligen Tons“ betitelte ihn die Süddeutsche Zeitung.

Nach seinem Studium am Richard-Strauß Konservatorium in München wurde Tom Reinbrecht im süddeutschen Raum vor allem bekannt als Lead-Altist der Big Bands um Dusko Goykovich, Harald Rüschenbaum und Al Porcino.

Als Sideman im Bereich Jazz arbeitet und arbeitete er seit 2002 u.a. mit den New York Voices, Bobby Shew, Jay Ashby, Bobby Shew, Charly Antolini (Quartett), Willy Johanns, Don Menza, Georg Kagerer, im Bereich Klassik mit Anna Maria Kaufmann und Pasamezzo Moderno, Christoph Pauli.

In dem von Roman Schwaller ins Leben gerufene Projekt ‚European Jazz Project‘ tourte er mit Fritz Pauer, Andy Scherrer, Daniel Nösig und Fritz Pauer und Daniel Nösig, in denen auch einige seiner Kompositionen und Sextettarrangements vorstellte (Mitschnitt Bayerischer Rundfunk Februar 2009). Als Bandleader rief Tom Reinbrecht 2006 das Quintett ‚Sacred Sounds‘ ins Leben, das aus der Formation Tom Reinbrecht – Marko Djordjevic Quintett hervorging.

Zusammen mit dem Trompeter und Grammy - Nominee Claudio Roditi nahm er das Album ‚Ten Of A Kind‘ mit zehn seiner Kompositionen auf, das im Frühjahr 2009 vom renommierten Schweizer Label TCB auf dem internationalen Markt veröffentlicht und im Zuge einer Tour im süddeutschen Raum in Originalbesetzung vorgestellt wird.

Weitere Gäste bei Sacred Sounds waren Frederik Köster, Karen Edwards, Luluk Purwanto, Daniel Nösig, Peter Tuscher, Franz Weyrer.

Unter dem Namen Chop Gelado produziert er gerade mit dem portugiesischen Sänger Paulo Alves ein Album, das sich musikalisch neben einigen Originals an die brasilianischen Bossa-Nova Bewegung und der Música Popular Brasileira anlehnt.

Gefragt ist Reinbrecht vor allem auch im Bereich Pop, Funk, Soul. Als Jazzmusiker hauptsächlich Altist, greift er hier gerne auch zum Tenor- und Sopransaxofon. Das Album ‚JFBI‘ der Funk-Band Jacuzzi gewann mit seiner Mitwirkung als Arrangeur und Saxofonist die Auszeichnung ‚Deutscher Rock- und Pop-Preis 2006‘.

Für den legendären britischen Sänger und Songwriter Paul Carrack (Mike & the Mechanics) arrangierte er 2008 für eine Konzertreihe dessen Songs für Band und Hornsection und wirkte selbst als Saxofonist und Klarinettist mit, festgehalten in einem Konzertmitschnitt der Fernsehsender, SWR, 3SAT, NDR und BR.

Für SonyBMG/Ariola arrangierte und spielte er auf dem Album ‚Bilder von mir‘ von Anja Jools, das im Sommer 2009 veröffentlicht wurde.

Für das Album ‚Gewählt‘, Bürgermeista & die Gemeinderäte (7days music entertainment AG/Sony BMG), erschienen Juli 2010 arrangierte und spielte er die Horn-Arrangements.

Ebenfalls als Saxofonist und Arrangeur ist er für den Pianisten und Sänger Martin Schmitt tätig (Fernsehmitschnitt einer Konzertreihe Sommer 2007, Bayerischer Rundfunk).

Tom Reinbrecht unterrichtet Saxofon an der Hochschule für Musik und Theater in München, und Saxofon, Harmonielehre, Combo an der ‚Neue Jazzschool e.V./Berufsfachschule für Musik, München. Anhand eines von ihm entwickelten Konzepts für Improvisation gibt er regelmäßige Gruppenworkshops in München und den Musikakademien Alteglofsheim, Marktoberdorf und Hammelburg.

Tom Reinbrecht spielte und arbeitete unter anderem mit:

New York Voices, Karen Edwards, Roman Schwaller, Adrian Mears, Andy Scherrer, Fritz Pauer, Thomas Stabenow, Dusko Goykovich, Harald Rüschenbaum, Al Porcino, Luluk Purwanto, John Lee, Claudio Roditi, Bobby Shew, Don Menza, Ralph Lalama, David Lari- ble, Jimmy Wormworth, Martin Schmitt, Max Greger jun., Natascha Wright, Paul Carrack, Ron Williams, Ecco di Lorenzo, Jay Ashby, Thomas Zoller, Lou Bega, Frederik Köster, Charly Antolini, Helmut Kagerer, Renato Chicco, Bill Rasmsey, Bettina Tietjen, Anna Maria Kaufmann, Hape Kerkeling, Max Raabe, Johannes Heesters, Brazil Connection/Aquarelos do Brazil.

„Deine Improvisationen sind einsame Spitze für mich. Sie sind nicht nur Technik pur, sie haben auch melodische Linien und das ist für mich wahre Musikalität. Dein Ton auf dem Alto wie schon immer unverkennbar klassisch schön mit leichtem Vibrato. Die Improvisationen sind von großer Kraft und Originalität.“

Hugo Strasser

KONTAKT

Tom Reinbrecht
Rumfordstr. 28
80469 München
Mobil: 0151-23446394
Email: tomreinbrecht@yahoo.de

new album out sept 18th 2015! https://www.youtube.com/watch?v=GCKlTn_pChE

Einen Zusammenschnitt der CD finden Sie auf youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=GCKlTn_pChE